Drucker EPSON Stylus Photo R3000

Einige Hinweise zum Drucken mit dem Epson Stylus Photo R3000

Aktuelle Einstellungen		🖶 Druckeinstellunge	en für Epson Stylus Photo R3000	X				
Haupteinstellungen Medium:		a Haupteinstellung	gen 🗊 Seitenlayout 🧪 Utility					
Qualitätsstufe:	Epson Premium Glossy STUFE 4 SuperPhoto - 1440x1440dpi	Einstellung auswäh	nlen : 🗛 Aktuelle Einstellungen 🔹 🔹 Speichern/Lösche	n				
Bidirektional: Farbe:	Aus Farbe	Medieneinstellung	Medieneinstellungen Tinte: R Tinte, Fotoschwarz v Benutzereinstellu					
Quene:	Biatt	Medium :	C Epson Premium Glossy	(/)				
Seitenlayout Ausrichtung: Um 180° drehen: Aus B	Hochformat	Farbe :	■ Farbe					
Kopien: Format:	1 A3+ 329 x 483 mm	Qualität :	Qualitätsoption					
		Papiereinstellunge	en	=				
Jobeinstellungen:	Aus	Quelle :	G Blatt					
eran eran		Format :	↓ A3+ 329 x 483 mm ■ ■ Randlos	X)				
	CB7	✓ Druckvorschau	Tintenstand					
Farbanpassung:	Aus (Keine Farbkorrektur)	Layout Manager						
		Standard zuri	Y VLM LC VM C LLK LK PK	мк. n 6.70				
☑ Immer aktuelle Einstellungen anzeigen. Schließen			OK Abbrechen Übernehmen	Hilfe				

Mit dem Start öffnen Sie die Anwendermaske des Druckertreibers R3000

🖶 Druckeinstellungen für Epson Stylus Photo R3000 🛛 💌				
🔁 Haupteinstellungen 🗊 Seitenlayout 🧪 Utility				
Einstellung auswählen :	Aktuelle Einstellungen			
Medieneinstellungen Tinte:	Foto			
Medium :	Sonstige			
Farbe :	Neutral 240x330			
Qualität :				
Modus :	ktuelle Einstellungen 🔹 Erweitert			
Papiereinstellungen				
Quelle :	latt 🗸			
Format :	40x330 -> Benutzerdefiniert ▼ Benutzerdefiniert(X)			
	Randlos			
	Tintenstand			
Druckvorschau				
	Y VLM LC VM C LLK LK PK MK			
Standard zurück	Standard zurück Version 6.70			
	OK Abbrechen Übernehmen Hilfe			

A Unter diesem Schalter finden Sie Ihre aktuellen Einstellungen:

Foto für Farbbilder, Fine Art für SW Bilder, und Ihre persönlichen Einstellungen, die Sie mit Klick auf Speichern/Löschen... speichern können, wenn Sie eine umfangreiche Voreinstellung vorgenommen haben. (Beispiel nächstes Bild)

Einstellung auswählen : Aktuelle Einstell ichert oder löscht die ausgewählten Einste iste : Foto Fine Art	ungen ellungen	▼ Speich	ern/Löschen		
ichert oder löscht die ausgewählten Einste .iste : Foto Fine Art	ellungen				
liste : Foto Fine Art					
Foto Fine Art					
Fine Art	Objekt	Aktuelle Einstell	Registrierte Ein		
	Medium	Epson Premium	Epson Premium		
Poster	Farbdichte	0	0		
Sonstige	Trocknungszeit	0	0		
Neutral 240x330	Papierstärke	3	10		
🛱 Prem Gloss quer k Farbanp	Walzenabstand	Standard	Standard		
	Farbe	Optimiertes S/	Farbe		
	Qualitätsstufe	STUFE 4 (Qualit	STUFE 4		
Name I Brom Clean quar k Earbann	Qualität	SuperPhoto - 1	SuperPhoto - 1		
vanie : Prem Gloss quer k Parbanp	Bidirektional	Ein	Aus		
Anmerkung :	Feinste Details	Aus	Aus		
	Glatte Kante	Aus	Aus		
<u> </u>	Farbanpassung	Aktuelle Einstell	Aus (Keine Farb		
	Mittelgrauwert	Normal			
	Spitzlichtniveau	Aus	•		
	Quelle	Blatt	Blatt		
	Randlos	Aus	Aus		
	Format	A4 297 x 210 mm	A3+ 329 x 483		
-	Ausrichtung	Hochformat	Querformat		
	Um 180° drehen	Aus	Aus		
Zeit : 04.11.2011 18:11:52	Bild spiegeln	Aus	Aus		
Kopien 1 1					
Speichern Löschen Abbrechen Export Import Hilfe					

Auf dieser Maske ist zu erkennen, welche Einstellungen Sie ausgeführt haben: Links die Standardeinstellung und rechts die von Ihnen vorgenommene. Vieles kann beibehalten werden, wichtiges aber werden Sie, nach Ihren Vorstellungen anpassen. So z. B. Bidirektional "Aus". Diese Einstellung bewirkt, dass die Tinte immer nur in einer Laufrichtung aufgetragen wird und nicht auch noch im Rückwärtslauf, was der Druckqualität zugute kommt. Da der Drucker kalibriert ist kommt die Einstellung "Keine Farbanpassung" zur Anwendung. Bei unkalibriertem Drucker (sollte es eigentlich nicht geben) empfehle ich Adobe RGB.

Dann noch das Papierformat und die Lage (hoch oder quer), einen eindeutigen Namen vergeben und speichern. Diese Einstellung kann dann zu jeder Zeit wieder aufgerufen werden. Einen Klick auf den gespeicherten Namen und schon erscheinen alle voreingestellten Parameter für den nächsten Druck. So können Sie sich eine Sammlung von Einstellungen anlegen, z. B. auch eine eigene Papiergröße, wie 240 x 330 mm, entspricht ½ DIN A3+.

🖶 Druckeinstellungen t	für Epson Stylus Photo R3000	×
🗇 Haupteinstellungen	🗊 Seitenlayout 🧪 Utility	
Einstellung auswählen	: Aktuelle Einstellungen	▼ Speichern/Löschen
Medieneinstellungen		
Tinte:	Tinte, Fotoschwarz	Benutzereinstellungen
Medium :	Tinte, Fotoschwarz Tinte, Mattschwarz	Papierkonfiguration(V)

B Mit der Wahl einer dieser Tinten legen Sie fest, auf welches Papier gedruckt wird. Mit der Wahl: "Tinte Fotoschwarz" nur auf Glanzpapier in Farbe oder Schwarzweiß (Baryt). "Tinte, Mattschwarz" ist für Mattpapier zuständig, sowohl in Farbe wie auch als SW Fine Art Druck. Nur sollten Sie mit der Einstellung "Tinte, Fotoschwarz" nicht auf Mattpapier drucken.

🖶 Druckeinstellungen für Epson Stylus Photo R3000				
🗇 Haupteinstellungen 🗊 Seitenlayout 🧪 Utility				
Einstellung auswählen : Aktuelle Einstellungen 🔹 Speichern/Löschen				
Medieneinstellungen	Medieneinstellungen			
Tinte:	Tinte, Fotoschwarz			
Medium :	Epson Premium Glossy	▼ Papierkonfiguration(V)		
Farbe :	Fotopapier 🕨	 Epson Premium Glossy 		
Qualität :	Mattes Papier Fine Art Papier	Epson Glossy Epson Premium Semigloss		
Modus :	Normalpapier 🕨	Epson Premium Luster		
Papiereinstellungen	CD/DVD •			

C Unter Medium werden nun die entsprechenden Papiere (ausschließlich EPSON Papiere) vorgegeben. In diesem Beispiel die Fotopapiere = Glanzpapiere. Sie können aber auch andere Fotopapiere von einem Hersteller Ihrer Wahl einsetzen.

🖶 Druckeinstellungen für Epson Stylus Photo R3000				
🗇 Haupteinstellungen 🕕 Seitenlayout 🧪 Utility				
Einstellung auswählen : Aktuelle Einstellungen				
Medieneinstellungen	Medieneinstellungen			
Tinte:	Tinte	Tinte, Fotoschwarz 🔹		Benutzereinstellungen
Medium :	Epso	Epson Premium Glossy 🔹		Papierkonfiguration(V)
Farbe :	Farbe 🔻			
Oualität :	\checkmark	Farbe	-	
		Optimiertes S/W-Foto	E	F ouritant
Modus :		Graustufen		Erweitert

D Klicken Sie auf den Schalter Farbe, dann können Sie wählen ob Sie ein Farbfoto oder ein Schwarzweißfoto ausdrucken wollen, sofern Sie die entsprechende Datei vorbereitet haben.

Kommen wir an dieser Stelle gleich zum Punkt E, nächstes Bild: Zur Qualität, genauer zur Druckqualität. Grundsätzlich müssen wir zwischen **ppi** und **dpi** unterscheiden. In vielen Medien und Abhandlungen werden diese völlig verschiedenen Begriffe immer mal wieder durcheinander gebracht.

ppi heißt Pixel per Inch. Ein Inch (Zoll) = 2,54 cm. ppi setzt sich aus picture element zusammen, was soviel heißt, wie Bildelement, ist quadratisch und die kleinste Bildeinheit eines digitalen Bildes/einer Bilddatei.
Einige Beispiele: Eine Farb-Bilddatei (8 bit pro Kanal) hat die Abmessung: 3561 x 2378 Pixel, dann ist die Dateigröße = 8.468 MB x 3 (RGB) = 25.4 MB groß. Ein Graustufenbild dagegen nur 8.468 MB (ein Kanal). Wollen Sie ermitteln wie groß die aus den Pixel resultierende Bildgröße in cm ist, wenn eine Auflösung von 300 ppi angenommen wird (mit der Auflösung beschäftigen wir uns noch) Dann rechnen Sie wie folgt: 3561 : 300 x 2,54 = 30,15 cm für die eine Seitenlänge und 2378 : 300 x 2,54 = 21,13 cm für die zweite Seite. Ihr Bild ist dann 30,15 x 21 13 cm groß. Ein Bildschirm, der 1680 x 1050 Pixel misst, hat horizontal 1680 Pixel mal vertikal 1050 Zeilen = 1.764.000 Pixel.

dpi heißt dots (drops) = Punkte (Tropfen) per Inch und ist ein Terminus der Ausgabe,- und Druckqualität. **Einige Beispiele**: Ein Drucker hat eine Druckqualität von 1440 x 720 dpi. So ist er in der Lage 1440 dots pro Inch in der horizontalen Ebene zu platzieren und vertikal 720 Reihen zu erreichen. Wobei durch die Mischung der subtraktiven Farben des Druckers mehrere drops (Tropfen) auf ein dot (Punkt) entfallen können. Nun ist es logisch und zugunsten einer besseren Druckwiedergabe, möglichst viele dots pro Inch (Zoll) aufs Papier bringen zu wollen. Dies gelingt einerseits durch die Erhöhung der Menge an dots (beeinflussbar) und andererseits durch die Verkleinerung der Tintentröpfchen bis hin zu 2 Picoliter.

Der R3000 hat nun einige Qualitätsstufen im Gepäck: Bei der Farbeinstellung erhalten Sie nachfolgend aufgeführte Qualitäten: Stufe 3) 1440 x 720, Stufe 4) 1440 x 1440 und Stufe 5) 5760 x 1440 dpi. Bei 1440 x 720 dpi bekommen Sie schon sehr gute Ergebnisse. 1440 x1440 ppi bedeutet, dass die Reihen per Inch verdoppelt werden. Diese Qualität können Sie Anwenden, wenn Sie ausgesprochen qualitativ gute Bilddateien haben. Bei einer schon leicht unscharfen, oder gegenteilig überschärften Bilddatei, sowie ausgefressenen Lichtern und zugelaufenden Schatten, nützt Ihnen diese Qualitätseinstellung kaum. Wer von Ihnen die Stufe 5 = 5760 x1440 anwendet, der spült im wahrsten Sinn des Wortes viel Geld in die Kassen des Druckerherstellers und nimmt u. U. sogar einen Qualitätsverlust in Kauf. Eine rein schwarze Fläche kann, ähnlich einer Solarisation, sogar grau statt tiefschwarz werden, ob der hohen Tintenmenge.

		Q	ualitätsoption
			STUFE 4
🖶 Druckeinstellungen fü	r Epson Stylus Photo R3000		1 2 3 4 5
🖶 Haupteinstellungen	1 Seitenlayout 🧪 Utility		
Einstellung auswählen :	Aktuelle Einstellungen 🔻 Speichern/Löschen		Einstellungen Qualität : SuperPhoto - 1440x1440dpi
Medieneinstellungen			MicroWeave : Ein
Tinte:	Tinte, Fotoschwarz		
Medium :	Epson Premium Glossy Papierkonfiguration(V)		🛫 🔲 Bidirektional
Farbe :	Farbe 🔻		👰 🔲 Glatte Kante
Qualität :	Qualitätsoption		Feinste Details
Modus :	Schnell Qualität Erweitert		OK Abbrechen Hilfe
Papiereinstellungen	Qualitätsoption		

E Unter dieser Schaltleiste können Sie die Druckqualität wählen. Siehe Beschreibung oben. Bidirektional wird deaktiviert. Glatte Kante zu aktivieren hilft eigentlich nur bei sehr kleinen Bilddateien, die etwas größer gedruckt werden.

🖶 Druckeinstellungen für Epson Stylus Photo R3000				
🗇 Haupteinstellungen	1) Seitenlayout 🥢 Utility			
Einstellung auswählen :	Aktuelle Einstellungen 💌	Speichern/Löschen		
Medieneinstellungen				
Tinte:	Tinte, Fotoschwarz 👻	Benutzereinstellungen		
Medium :	Epson Premium Glossy 🔹	Papierkonfiguration(V)		
Farbe :	Farbe 🔻			
Qualität :	Qualitätsoption			
Modus :	Aus (Keine Farbkorrektur)			
Papiereinstellungen	EPSON Standard (sRGB) Adobe RGB			
Quelle :	PhotoEnhance ICM Aus (Keine Earbkorrektur)			

F Unter der Schaltleiste Modus legen Sie die Farbeinstellung fest. Richtig und vor allem wichtig sind die Kalibrierung Ihres Bildschirmes und Ihres Druckers. Nur so bekommen Sie das aufs Papier, was Sie auch am Bildschirm sehen. Messsonden und Kolorimeter sind schon zu erschwinglichen Preisen zu haben. Der Drucker wird dann auf die Papiersorten Ihrer Wahl kalibriert und als ICC Profil gespeichert. Dann wird im Druckertreiber "Aus (Keine Farbkorrektur)" angewählt und Photoshop, oder ein anderes Bildbearbeitungsprogramm, übernimmt die Arbeit.

Sollten Sie Ihren Drucker noch nicht kalibriert haben, dann schlage ich Adobe RGB für den Druck vor. Adobe RGB hat einen etwas größeren Farbraum als sRGB.

🖶 Druckeinstellungen für Epson Stylus Photo R3000 📃 💌				
🗇 Haupteinstellungen 🗊 Seitenlayout 🥕 Utility				
Einstellung auswählen : Aktuelle Einstellungen 🔻 Speichern/Löschen				
Medieneinstellungen				
Tinte:	Tinte, F	Fotoschwarz	-	Benutzereinstellungen
Medium :	Epson	Premium Glossy		Papierkonfiguration(V)
Farbe :	Farbe			
Qualität :	Qualitätsoption 👻			
Modus :	Aus (Ke	eine Farbkorrektur)		
Papiereinstellungen				
Quelle :	Blatt		•	
Format :		Blatt		Benutzerdefiniert(X)
		Rollenpapier		
	_	Rollenpapier (Banner)		
	1	Vorderseite - Fine Art		
Uruckvorschau	1	Vorne - Pinnwand		
	(CD/DVD		

G Quelle: Wenn Sie die Schaltleiste neben Quelle anklicken, dann können Sie zwischen Blattware oder Rollenware wählen, sowie zwischenweiteren Varianten.

🖶 Druckeinstellungen fü	r Epson Stylus Photo R3000	
a Haupteinstellungen	1) Seitenlayout 🥢 Utility	
Einstellung auswählen :	Aktuelle Einstellungen 🔹 Speichern/Löschen	
Medieneinstellungen		
Tinte:	Tinte, Fotoschwarz	
Medium :	Epson Premium Glossy	Benutzerdefiniertes Papierformat
Farbe :	Farbe 🗸	Standardpapierformat : Papierformatname :
Qualität :	Qualitätsoption -	Benutzerdefiniert
Modus :	Aus (Keine Farbkorrektur)	Benutzerdefiniert Seitenverhältnis festlegen
Papiereinstellungen		165x240
Quelle :	Blatt	Standard ; Querformat Hochformat
Format :	A3+ 329 x 483 mm ■ Benutzerdefiniert(X).	· Papier-Breite : 240.0 🚖
	A-Serien A6 105 x 148 mm	(89.0 - 329.0)
	US-ANSI	Papier-Länge : 330.0
Druckvorschau	B-Serien A4 297 x 210 mm	(55.0 - 3276.7)
	'Postkarte A3 297 x 420 mm	Maßeinheit
Layout Manager	Fotoserien A3+ 329 x 483 mm	
	Benutzerdefiniert A2 420 x 594 mm	
		Speichern Löschen OK Abbrechen Hilfe
Standard zurück	- 165x240 Version 6	70

H Die Schaltleiste neben Format führt und zu verschiedenen Papierabmessungen. Die gebräuchlichste wird wohl die A-Serie sein. Dort sind die Abmessungen von A6 bis A2 vorgegeben. Wer eine andere Abmessung wünscht, der kann sich unter "Benutzerdefiniert" eine eigene Papierabmessung einrichten und speichern. Rechts im Bild "Benutzerdefiniertes Papierformat" sehen Sie ein Beispiel.

Druckeinstellungen fü	r Epson Stylus Photo R3000	×		
🖨 Haupteinstellungen	🗊 Seitenlayout 🧪 Utility			
Einstellung auswählen :	Aktuelle Einstellungen 🔹	Speichern/Löschen	Modus Farbanpassung	
Medieneinstellungen			Drucker-Farbanpassung	1
Tinte:	Tinte, Mattschwarz 🔹	Benutzereinstellungen	Farbton : Aktuelle Einstellungen	•
Medium :	Epson Archival Matte 🔹	Papierkonfiguration(V)	Mittelgrauwert : Normal	•
Farbe :	Optimiertes S/W-Foto 🔻		Vorher Nachher	Y
Qualität :	Qualität 🔹			Horizontal
Modus :	Aktuelle Einstellungen 🔹	Erweitert		G R O 🛃
Papiereinstellungen				+
Quelle :	Blatt			
Format :	240x330 -> Benutzerdefiniert ▼	Benutzerdefiniert(X)	NST MA NST MA	C M
	Randlos			В
	Tintenstand		Helligkeit	Spitzlichter-Tönung
Druckvorschau			+ 0 +	+ 0 +
Layout Manager			Kontrast	Max. optische Dichte
	Y VLM LC VM	C LLK LK PK MK	+ 0 - +	- 0 - +
			Schatten-Tönung	Spitzlichtniveau verschieben(D) :
Standard zurück		Version 6.70	± • • • • • +	Aus 👻
	OK Abbrechen	Übernehmen Hilfe	Standard	OK Abbrechen Hilfe

Hinter Modus – Aktuelle Einstellungen ist die Schaltleiste "Erweitert" angeordnet. Klickt man darauf, öffnet sich die rechte Anwendermaske "Modus Farbanpassung". In unserem Beispiel für ein Schwarzweißbild. Aber auch für Farbbilder steht eine entsprechende Anwendermaske zur Verfügung. Wenn Sie Ihre Bilddatei im **Bildbearbeitungsprogramm** akribisch aufbereitet haben, dann sollten Sie sich von den Reglern für "Helligkeit", "Kontrast" und "Schattentönung" fernhalten. Auch die daneben stehenden Regler sollten Sie ignorieren. Die Schaltleiste Farbton bleibt auf "Aktuelle Einstellung", unter der Schaltleiste hinter Mittelgrau stellen Sie "Normal" ein. Dies gilt für ein

neutrales Schwarzweißbild. Wenn Sie ein Bild tonen wollen, dann werden an dem Farbkreis die entsprechenden Tonwerte hervorgerufen; entweder durch das Verschieben des weißen Kreuzes in eine von Ihnen gewünschte Richtung, oder durch Eingabe in die Zahlenfelder, wenn Ihnen die Tonungskoordinaten bekannt sind. Aber bedenken Sie, dass die Bilddatei nicht verändert wird, die bleibt, wie von Ihnen erstellt – neutralgrau. Das oben gesagte gilt natürlich auch für die Farberweiterung. Anwender, die ihren Drucker nicht kalibriert haben, können natürlich nach Herzenslust mit diesen Reglern spielen.

🚽 Druckeinstellungen für Epson Stylus Photo R3000 🛛 🔍			
🗇 Haupteinstellungen 🗊 Seitenlayout 🧪 Utility			
Einstellung auswählen : Aktuelle Einstellungen	▼ Speichern/Löschen		
Ausrichtung	Kopien		
Hochformat(4) 💿 Querformat	611 622 633 Kopien : 1 ►		
Um 180° drehen 🔲 Bild spiegeln	Sortieren(2) Seitenfolge(3)		
Layout			
Papierformat : 240x330	▼		
Ausgabe-Papier(W) : Benutzerdefiniert	The second secon		
📝 Skalierter Druck	Multi-Page		
Passend auf Seite(X)	N-up		
An die Rollenpapierbreite anpassen(1)	Poster(N)		
	Einstellungen(V)		
Doppelseitiger Druck(Y) Vergr	ößerung optimieren		
Ränder			
Gefalztes Buch	hgrdfarbe Farbeinstellungen(0)		
Jobei	nstellungen Details		
Standard zurück	Version 6.70		
ОК	Abbrechen Obernehmen Hilfe		

Die Anwendermaske auf der vorhergehenden Seite erklärt sich fast von selbst. Unter Ausrichtung stellen Sie Hoch,- oder Querformat ein. Unter Layout das Papierformat, unter Ausgabe-Papier wählen Sie "Wie Papierformat" (das haben Sie ja schon in den Haupteinstellungen eingerichtet) "Skalierter Druck" und "Passend auf Seite" anklicken und das war's im Prinzip.

In den Haupteinstellungen sollten Sie noch die Druckvorschau aktivieren. So erscheint nochmals eine Maske, bevor sich der Drucker in Gang setzt. Sie haben bei einem versehendlichen Startbefehl einer Datei, hier nochmal die Gelegenheit zum Abbruch vor dem Druckstart.

Nun wie versprochen noch ein paar Worte zur Auflösung. Gemeinhin werden 300 ppi Bildauflösung für den Druck empfohlen. Das stellt sicher, dass ein Bild nach dem Druck in sich geschlossen und homogen wirkt. Besser ist es jedoch ein Bild zu drucken, welches eine Auflösung hat die einem geraden Teiler der Druckerqualität entspricht.

Beispiel: 1440 dpi : 5 = 288 ppi Bildauflösung. Wenn ein Bild kleiner gedruckt werden soll, dann empfiehlt sich der Divisor 4: 1440 dpi : 4 = 360 ppi Bildauflösung. Die Dots per Inch bleiben gleich, die Pixel per Inch rücken im ersten Beispiel etwas auseinander. Der Ausdruck wird etwas größer, (was an der Bildqualität nichts ändern wird). Im zweiten Beispiel rücken die Pixel näher zusammen, der Ausdruck wird kleiner. In beiden Fällen ist aber die Verteilung der Dots regelmäßiger (geordneter). Bei einer Auflösung von 300 ppi ist der Divisor 4,8.

Dieter WALTER www.d-walter-photo.de

Alle Anwendermasken: Quelle EPSON